

제20회 한국기와학회 정기학술대회

기와 지붕을 장엄하다

2023. 11. 17(금) 09시~17시



장 소 ▶ 국립중앙박물관 소강당(학술대회) 및 제1실기실(기념행사)

주최 · 주관 ▶ 한국기와학회 · 국립중앙박물관

후원(가나다순) ▶ 가디언문화유산연구원 · 고령기와 · 국방문화재연구원 · 국원문화재연구원
기호문화재연구원 · 미래문화재연구원 · 백두문화재연구원 · 부경문화재연구원
삼한문화재연구원 · 역사문화재연구원 · 유금와당박물관 · 한강문화재연구원
한국문화유산연구원 · 한성문화재연구원

초대하는 글

깊어가는 가을날에 한국기와학회가 ‘기와 지붕을 장엄하다’라는 주제로 제20회 정기학술대회를 개최합니다. 특히 올해는, 우리 학회가 국립중앙박물관(현 국립고궁박물관)에서 창립한 후 20주년이 되었습니다. 이에 박물관과 함께 조촐한 기념행사 및 학술대회를 공동개최하게 되어 더욱 그 의미가 깊은 것 같습니다.

지붕의 장엄을 담당한 기와는 고대의 인공물로서는 가장 높은 곳에 위치하여 장식 및 효용성과 함께 하늘과 땅, 인간을 잇는 상징적 의미 또한 가집니다. 비록 우리나라 고대 삼국부터 조선, 그리고 중국과 일본의 사례까지 폭넓은 시공간적 범위이지만 다양한 논의속에서 장엄기와에 대한 인식의 폭을 한 단계 높일 수 있는 자리가 될 것으로 생각합니다. 아무쪼록 뜻깊은 날, 많은 연구자분들께서 함께 해주셔서 풍성한 애기와 함께 박물관에서 깊어가는 가을을 즐기시는 시간이 되기를 바라겠습니다. 감사합니다.

2023년 11월

한국기와학회장 서 봉 수

✓ 일정 및 내용

시간	내 용	발표자 및 토론자
09:00	접수	
개회		사회: 류정환(국립중앙박물관)
09:20~10:00	개회사	서봉수(한국기와학회장, 백두문화재연구원)
	환영사 1	이수미(국립중앙박물관학예실장)
	환영사 2	유창종(유금와당박물관장)
	한국기와학회 20주년사	윤윤희(국립중앙박물관)
제1부: 기초강연 · 제1·2주제 발표		
10:00~10:30	기초강연 한국의 귀면장식과 그 정체성 - 귀면기와를 중심으로	김성구(전 국립경주박물관장)
10:30~10:50	발표 ▣ 제1주제 ▣	조원창(한얼문화유산연구원)
	토론 백제와 신라의 제와와 좁와 - 장식기와를 중심으로	김유식(신라문화유산연구원)
10:50~11:10	발표 ▣ 제2주제 ▣	김진경(국립중앙박물관)
	토론 고구려와 발해의 마루장식기와 검토	최영희(강릉원주대학교)
11:10~13:00	점심식사 및 20주년 기념 리셉션; 역대 회장단 축하인사 및 사진촬영	
제2부: 제3~5주제 발표		사회: 조성윤(신라문화유산연구원)
13:00~13:20	발표 ▣ 제3주제 ▣	유환성(서라벌문화재연구원)
	토론 고려시대 황룡사지 출토 마루장식기와에 대한 검토	최정혜(북천박물관)
13:20~13:40	발표 ▣ 제4주제 ▣	윤나영(충청북도문화재연구원)
	토론 조선 마루장식기와의 변화 양상	이현주(남북역사학자협의회)
13:40~14:00	발표 ▣ 제5주제 ▣	허선영(안산대학교)
	토론 중국 기와지붕 장식 - 치미와 수면와를 중심으로	신은혜(유금와당박물관)
14:00~14:20	발표 ▣ 제6주제 ▣	주홍균(건국대학교)
	토론 기와로 보는 일본의 지붕과 장엄	양종현(전 국립경주문화재연구소)
14:20~14:40	휴식 및 단상 정리	
제3부: 종합 토론		
14:40~16:50	종합 토론	좌장 : 최태선(중앙승가대학교 교수)
폐회 및 기념사		
16:50~17:00	총평	신창수(백두문화재연구원 이사장)
	폐회사	서봉수(한국기와학회장, 백두문화재연구원장)
17:00~17:30	정기총회	

*각 발표에 따른 개별토론은 종합토론에서 함께 진행합니다.